REDACȚIUNEA,
Administrațiunea și Tipografia.
BRAȘOV, piața mare Nr. 30.
Scrisorĭ nefrancate nu se primesc. Manuscripte nu se retrimet.
INSERATE se primesc la ADMINISTRAȚIUNE în Brașov și la următórele Birourĭ de anunciurĭ:
In Viena: M. Dukes Nachf. Max. Augenfeld & Emerich Lesner, Heinrich Schalek. Rudolf Mosse. A. Oppeliks Nachf. Anton Oppelik. In Budapesta: A. V. Goldberger, Ekstein Bernat. In Hamburg: Karolyi & Liebmann.
PREȚUL INSERȚIUNILOR: o seriă garmond pe o colónă 6 cr. și 30 cr. timbru pentru o publicare. — Publicărĭ mai dese după tarifă și învoială.
RECLAME pe pagina a 3-a o seriă 10 cr. séu 30 banĭ.

GAZETA TRANSILVANIEI.

ANUL LXIII.

„GAZETA“ iese în fiăcare di.
Abonamente pentru Austro-Ungaria:
Pe un an 12 fl., pe șése lunĭ 6 fl., pe trei lunĭ 3 fl.
N-rii de *Duminecă* 2 *fl.* pe an.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 francĭ, pe șése lunĭ 20 fr., pe trei lunĭ 10 fr.
N-rii de *Duminecă* 8 francĭ.
Se prenumeră la tóte oficiele poștale din întru și din afară și la d-nii colectorĭ.
Abonamentul pentru Brașov
Administrațiunea, Piața mare Têrgul Inului Nr. 30, etagiu I.: Pe un an 10 fl., pe șése lunĭ 5 fl., pe trei lunĭ 2 fl. 50 cr. Cu dusul în casă: Pe un an 12 fl., pe 6 lunĭ 6 fl., pe trei lunĭ 3 fl. — Un esemplar 5 cr. v. a. séu 15 banĭ. — Atât abonamentele cât și inserțiunile sunt a se plăti înainte.

Nr. 73. Brașov, Vinerĭ 31 Martie (13 April). 1900.

Intrevederea dela Berlin.

Scirea adusă Lunĭ de oficiósa „Corespondență politică“ din Viena într'o ediția deosebită despre viitórea visită a monarchului nostru la curtea din Berlin, este viu discutată de întréga pressă europénă.

In fond nu e nimic surprindețor în faptul, că împĕratul Francisc Iosif face o visită aliatului sĕu la Berlin; și încă cu atât mai puțin, cu cât era la rêndul sĕu sĕ întórcă visita împĕratului Germaniei. Mulțĭ însĕ găsesc un moment estraordinar al acestei visite în alegerea ocasiunei pentru a o face, ér mai vêrtos, că se face tocmai acuma, când par a se pregăti însemnate evenimente în lumea mare.

La serbarea declarării majorenitățiĭ prințului de corónă german Wilhelm, care la 6 Maiŭ a. c. împlinesce 18 anĭ, era de ajuns după obiceiul vechiŭ, ca monarchul nostru sĕ fiă representat printr'un membru al casei domnitóre. Décă cu tóte acestea Majestatea Sa s'a decis a asista în persónă la serbare, ca amic intim al împĕratului Germaniei, cum dic oficioșii din Berlin, atuncĭ — așa judecă mai toțĭ — visita acésta trebue [sĕ aibă și un scop politic, ceea-ce resultă și din împrejurarea, că Majestatea Sa va fi acompaniat la Berlin de către ministrul de esterne Goluchowsky și adjutantul general Paar.

Intêlnirea celor doi împĕrațĭ câștigă o deosebită importanță politică, décă vom avé în vedere, că tocmai acuma se pregătesce o schimbare în constelația politică europénă, în urma evenimentelor în Africa de sud și al întêmplărilor mai nouĕ din tóte continentele, ce stau în legătură directă séu indirectă cu rĕsboiul anglo-bur.

Călĕtoria reginei Victoria în Irlanda; călĕtoria Țarului Nicolae la Moscva, unde se aștéptă, că va face înaintea nobilimei rusescĭ nisce enunciațiunĭ de mare importanță politică; scirile neliniștitóre, ce vin din peninsula Balcanică și mai ales din Bulgaria, al căreia principe, se dice, că vrea sĕ încheie o convențiune militară cu Rusia, pentru care scop a trimis la Petersburg pe ministrul sĕu de rĕsboiŭ, Papricow; aspirațiunile Bulgariei de-a dobêndi proclamarea de regat a țĕrei și deplina independență, precum și aspirațiunile lor față cu Macedonia; în fine atitudinea Rusiei în Asia, mobilisările ei de probă, carĭ au insuflat marĭ îngrijirĭ Englesilor și atitudinea Franciei, care sub pretextul unei regulărĭ de granița tinde a deveni stăpână peste Marocco: tóte acestea și încă multe altele, cum este călcarea neutralității din partea Portugaliei, — prin servilele ei învoelĭ cu Anglia pentru a-i ușura acesteia purtarea rĕsboiului cu Burii, sunt evenimente, carĭ dau destul prilegiŭ pentru intêlnirea și sfătuirea între cei doi împĕrațĭ ai triplei alianțe.

Acum au început a se face din tóte părțile comentare, care dintre tóte aceste întêmplărĭ au causat mai mult și mai de-aprópe călĕtoria monarchului nostru la Berlin. Ba unele foi din Austria susțin, că întêlnirea monarchilor, dela Berlin, ar sta în legătură și cu politica interióră austriacă.

Acésta este greu de admis, cu tóte acestea nu se póte nega, că alianța cu Germania și intimitatea raporturilor cu ea influințéză mult, deși numai indirect și asupra mersului politicei interióre austro-ungare.

Comentariile ce se fac în Germania și monarchia nóstră asupra viitórei visite împĕrătesei nu négă importanța ei politică și în cea mai mare parte declară, că acéstă intêlnire are de scop a crea nouĕ garanțe pentru pacea europénă. Diarele inspirate din Viena, ca și cele din Berlin, susțin, că causa întrevederii dela Berlin nu este nicidecum vre-o încordare ce s'ar fi produs între Rusia și Austro-Ungaria din pricina Bulgariei, și că aceste douĕ puterĭ stau încă și acum pe basa înțelegerii dela 1897 de-a apĕra împreună *status quo* în Orient.

Décă în adevĕr așa stau lucrurile, se va vedé în curênd. Faptul însĕ, că se discută așa de mult eventualitatea unor nóuĕ încurcăturĭ în peninsula Balcanică dovedesce în de-ajuns, că situațiunea generală e neliniștitóre.

Pressa maghiară e de părere, că visita lui Francisc Iosif la Berlin este o garanță a susținerii stărilor actuale în Peninsula balcanică și că mai are de scop a contribui la susținerea bunelor raporturĭ nu numai cu Germania, ci și cu Rusia.

Vom vedea, décă contele Goluchowski va fi destul de dibaciŭ a dobândi un astfel de resultat în situațiunea de față.

Monarchul Francisc Iosif la Berlin.

Impĕratul Wilhelm a adresat următórea telegramă primarului din Berlin:

„Dela *împĕratul* Francisc Iosif am primit scirea îmbucurătóre, că are de gând a ne visita pe împĕrătésa și pe mine în primele dile ale lunei Maiŭ. Convins fiind, că cetățenii capitalei și reședinței, privesc cu stimă fidelă și cu devotament cald la acel óspe distins, care odată a fost amic credincios neuitatului nostru mare împĕrat, te încunosciințez despre visita în ajun, pentru ca supușii mei din Berlin sĕ aibă posibilitatea, ca la timp sĕ împodobéscă în mod demn orașul pentru primirea stimatului și fidelului meu aliat“.

Cu visita acésta se ocupă de câte-va dile întréga pressă europénă. „*Morning-Post*“ din Londra accentuéză serviciile extraordinare, ce li-a făcut Majestatea Sa imperiului sĕu și dice, că visita din Berlin este de o valóre estra-ordinară atât pentru Germania, cât și pentru Austria. Alianța celor doi domnitorĭ, dice fóia englesă, este o chezășiă, că nicĭ o putere din Europa nu se va mai ridica de-asupra alteia.

„*Post*“ din Berlin publică un articol mai lung, în care se ocupă cu presupunerile acelor diare, carĭ sunt de părere, că visita monarchului stă în legătură cu situația din Balcanĭ. „Post“ respinge aceste presupunerĭ și dice, că pentru acum monarchia austro-ungară are mai puțină causă a nutri temeri față cu desfășurarea lucrurilor în Balcanĭ. Călĕtoria lui Francisc Iosif este o nouă espresiune a raporturilor amicale dintre cele douĕ state, raporturĭ, ce primesc acum o mare însemnatate politică, documentându-se lumii esistența alianței germano-austriace și prin acésta a triplei alianțe.

Este semnificativ, că *pressa ruséscă* nu s'a prea pronunțat până acum asupra acestei visite. Diarele nu înregistréză nicĭ o voce ruséscă.

Situațiunea din Balcanĭ și România.

Intr'un numĕr mai nou al sĕu „*Münchener Allgemeine Zeitung*“ se ocupă de *situațiunea din Balcanĭ.* Spune, că cestiunea albanesă e mult mai gravă, decât s'ar păré și că lucrurile pot lua o desvoltare critică.

In ce privesce celelalte cestiunĭ, carĭ agită peninsula Balcanică, fóia germană crede, că ele numai atuncĭ vor puté dobêndi vre-o importanță mai mare, când vre-una din marile puterĭ ar lua posițiune pentru una séu alta din aceste cestiunĭ, (cum este cestiunea proclamării de regat a Bulgariei, cestiunea macedonénă etc). Privitor la *România* „Münch. Allg. Ztg.“ scrie:

„Pe când cele trei state slavice din Balcanĭ au înăuntru puține garanții de liniște și de ordine, ér înafară sunt turburate și primejduite de pofte și de ambițiunĭ, *Regatul României, cu tótă greaua încercare din anul trecut, înfățișèză icóna unui stat, care se desvóltă liniștit și normal.*

„Orĭ-cum, ar fi de dorit și în acéstă țéră, ca *relațiunile dintre partide* sĕ fiă mai puțin turbulente, căcĭ de încordarea acestor relațiunĭ se resimte și administrația și justiția. Ținuta corectă a României în politica sa esterióră nu numai că a *câștigat tinĕrului regat simpatia Európei*, ci i-a și întărit independența politică. Intre statele balcanice România, legată de tripla-alianță, posedă astfel fără îndoială primul loc și dreptul de a i-se ține în sémă dorințele în tóte ecestiunile balcanice.

„De regretat e numai, că *din cause de resort național, au fost provocate din nou între România și monarchia habsburgică neîn-*

FOILETONUL „GAZ. TRANS“.

Flora și Floriile.

De *G. Popa.*

(Urmare).

Flórea a fost personificată de Romanĭ într'o nimfă, în *Flora*, identificată mai târdiu, când panteonul Grecilor trecŭ la Roma, cu Chloris. Flora, despre care Ovidiu dice:

Dum loquitur vernas efflat ab ore rosas,

își avea sĕrbătórea în cea mai frumósă lună de primăvară. *Floralia* ca și Anthesteriile grecescĭ cădeau în luna Floralis, Florar al nostru séu Maiŭ*). Flora era fiică a pămêntului.

Or, cette Flore étoit une nymphe gentille
Quo la Terre conçut poun second file.
Ses cheveux étoient d'or annelés et tressés
D'une boucle d'argent ses flancs étoient [pressés,
Son sein étoit rempli d'émail et de verdure;
Un crêpe délié lui servoit de vesture;
Et portoit en la main un coffin plin de fleurs
Qui naquirent jadis du cristal de ses pleurs,
Quand Apollon voulut la maner en Scy-[thie*)

*) Cu timpul *Floralia* s'a fixat dela 28 Aprilie până la 3 Maiŭ, după cum ne spune Ovidiu, *Fast* 186. Alter te fugiens, cum venit alter habet.

De bărbat a avut dina pe Zefir, care a plăcut'o pentru frumseța ei. Ea își povestesce istoricul prin péna lui Ovidiu: (Ovidiu *Fast*, V 197.)

In statuaria antică casta soțiă a Zefirului era representată ca o fecióră în flórea vêrstei, purtând pe cap o cunună, ér în mânĭ mai multe buchete de gingașe florĭ.

La mère du Printemps, jeune, fraîche et ver-[meille,
Flore, dans sa riche corbeille,
Assortit un tribut de roses et de lis
Et le donne au Zephyr pour l'offrir à son fils.
Les plaisirs enfantins, les jeunes amourettes,
Suivent en jouant du hautbois,
Et chassent vers le Nord l'hiver au fond des [bois,
En lui jentant des violettes**)

*) Ronsard. *Hymne* II.

**) *Demoustier.*

Cea mai frumósă statuă a Florii este cea găsită în termele lui Caracalla, o statuă colosală, cap de operă de sculptură grécă. Astădĭ sĕ păstréză sub numirea de Flora Farnesă, — găsită împreună cu Hercule Farnes, — în museul dela Neapole.

Deși Ovidiu, în *Fastele* sale, — o operă mai mult de diletant, decât o adevĕrată lucrare sciințifică — susține, că Flora ar fi Chloris**) totușĭ nu mai încape astădĭ nicĭ o îndoială, că Flora este de origine sabină. In inscripțiunea dela Furfo, din a. 58 a. Chr. găsim numirea de *mense flusare*, în alta dela Amiternum *mesene flusare* în loc de mense florali. Pe lângă acésta avem chiar mărturisirea scriitorilor anticĭ. Varrone între alții, numĕră pe Flora între divinitățile regelui Sabin Tațiu și adaugă „după cum unii copacĭ, carĭ cresc la meduină, își întind rădĕcinile lor în ambele terenurĭ învecinate, tot astfel deitățĭ ce Flora, Saturn etc. își au rădĕcinile lor în ambele limbĭ“, e quibus nonnulla nomina in utraque lingua habent radices, ut arbores quae in corfinio natae in utroque agro serpunt*).

**) Ovidiu *Fast*, V. 195.
Chloris eram, quae Flora vocor: corupta latino
Nominis est nostri litera greaeca sono.

Nimfa Flora era protectóra înfloririi în înțelesul larg al cuvêntului. Prin urmare puterea și autoritatea ei se întinde peste tot, pe unde ceva este în stare înfloritóre. Căcĭ, dice Ovidiu, décă semĕnăturile înfloresc bine, se umplu hambarele; décă vița primăvéra înflorescе, tómna este abundentă în vin; décă măslinii vor fi înflorițĭ, anul va fi îmbelșugat; décă vara va fi fost înfloritóre, tómna va fi bogată. Suferind flórea, sufere vêscul, sufere bobul, sufere lintea. Vinurile chiar, băgate în polobóce cu multă trudă, pot căpĕta flóre. Insă-șĭ mierea este un dar al Florii, căcĭ ea numai póte sĕ permită albinelor sĕ culégă de pe florĭ gustosul suc. Mai mult, Flora este patrona frumoșilor anĭ ai primăverii vieții, când totul este veseliă și putere, e protectóra bunelor speranțe și mai cu sémă a visurilor de fată.

*) Varro, *Ling. lat.* V. 74.

ţelegerĭ şi esplicaţiunĭ. Lupta naţională între Maghiarĭ şi Românĭ pe de-oparte, rivalitatea pe terenul economic pe de alta, sunt causa unor turburărĭ repetate a raporturilor de altfel bune dintre cele două state".

Jubileul contelui De Gubernatis. Sâmbătă în 7 Aprilie, s'a serbat în Roma aniversarea a 60-a a ilustrului profesor, literat şi filo-român, contele *Angelo de Gubernatis*. Din incidentul aniversării, d-l V. A. *Urechiă* i-a trimis o telegramă de felicitare, la care ilustrul barbat a rĕspuns prin următórea telegramă:

„Cugetarea mea recunoscĕtóre se îndrĕptă către voi profund emoţionată de mărĕţa şi afectuósa demonstraţiune a Românilor. Vecinic recunoscĕtor şi la serviciul causei nobilei vóstre naţiunĭ — *De Gubernatis*".

Academiei Române pentru urările, ce i-a trimis de jubileul sĕu, a rĕspuns următórele:

„*Roma*, 8 Aprilie 1900. Domnule preşedinte! Felicitările, ce-mĭ vin dela învĕţaţii mei colegĭ din „Academia Română" pentru iubileul meu, mĕ mişcă profundamente. După credinţa populară italiană este de a-se face multă atenţiune la prima persónă, care îţĭ dă „bună ḑiua" la prima ḑi din an. Consider de bun augur, că prima urare, ca marea bĕtrâneţe, care se deschide înaintea mea sĕ fiă mai puţin tristă, îmĭ vine dela cei mai nobilĭ representanţĭ ai unui popor generos, pe care îl iubesc, ca pe al meu. „Academia Română" sĕ prospere lung timp şi lucrările ei utile şi fecunde, sĕ contribuéscă la gloria şi la prosperitatea tuturor latinilor din Orient. Cu totul devotat şi recunoscĕtor: *Angelo de Gubernatis*".

Rĕsboiul din Africa sudică.

De pe câmpul de rĕsboiŭ sosesc scirĭ tot mai importante. Étă veştile despre întêmplările mai nouĕ:

Sórtea Mafeking-ului.

O scire telegrafică din *Paris* cu data de 10 Aprilie anunţă:

„Guvernul frances a primit o telegramă, în care se spune, că *Burii au ocupat Mafeking*-ul.

Scire oficiósă englesă nu avem încă despre capitularea acestui oraş, dér nu e improbabil, că Burii au ocupat Mafeking-ul. Cu ḑile înainte se vestise, că situaţia garnisónei oraşului este desperată şi că décă nu-i va veni ajutor grabnic, trebue sĕ se predea. Lord Roberts a făcut tot posibilul pentru mântuirea Mafeking-ului, a trimis pe generalul *Plumer* cu mai multe mii, dér încercările acestuia au fost zadarnice, căcĭ *Burii l'au respins de trei orĭ* şi ultima óră i-au prins, afară de numeroşĭ soldaţĭ, încă doi majorĭ şi trei căpitanĭ. Al doilea ajutor, ce l'a trimis Roberts de către Kimberley, n'a putut trece rîul Vaal din causa posiţiunilor tarĭ, ce le ocupau Burii dincolo de rîu la Fourteen-Stream. Sĕptĕmânĭ întregĭ au decurs luptele între Burĭ şi Englesĭ, şi cei dintâiŭ luând de veste, că Roberts vré cu orĭ-ce preţ sĕ libereze oraşul, au grăbit capitularea lui. De câte-va ḑile Burii au bombardat Mafeking-ul tot cu mai mare violenţă şi alaltăerĭ au făcut un atac general, care, după telegrama din Paris, a avut ca resultat ocuparea oraşului.

Décă Burilor le va fi succes în adevĕr sĕ ocupe Mafeking-ul, prin acésta ei au dobêndit fórte mult. Afară de aceea, că au pus mâna pe garnisóna englesă, Burii îşĭ vor puté retrage trupele de acolo în Oranje, unde au mare lipsă de ele.

Din Oranje.

Agenţia „Reuter" primesce din Bethulie scirea, că Burii ţin de fapt ocupat teritoriul din statul Oranje spre ost dela linia ferată.

Din *Wepener* primesce „Times" scirea, că garnisóna englesă de acolo e de fapt *isolată*.

Lângă Wepener a fost Lunĭ o mare luptă, care a durat ḑiua întrégă. Burii au susţinut lupta strălucit, deşi n'au putut sĕ respingă pe Englesĭ.

Gatacre ameninţat.

In jur de *Springfontein*, unde se află cartierul principal al armatei lui *Gatacre*, situaţia este fórte critică. Lui Gatacre i-s'a trimis în ajutor divizia a opta de sub comanda generalului *Rundle*, căcĭ 2000 de Burĭ înaintéză în marş repede contra Englesilor.

Temerile Angliei.

Din *Londra* se depeşéză, că cercurile militare englese sunt adênc indispuse din causa situaţiei pe câmpul de luptă. Cu toţii recunosc, că Burii, deşi sunt mult mai puţinĭ decât Englesii, totuşĭ pot sĕ ajungă la *marĭ resultate strategice*, décă li-se va da încă pe un scurt timp mână liberă. Burii au ajuns până la Bethulie şi Dokerpoort, adecă ameninţă cele două linii ferate, carĭ se unesc lângă Bloemfontein şi mai ales ameninţă podul de peste rîul Oranje. Este interesant, că lady Roberts, care avea sĕ mérgă din Capstadt la Bloemfontein, rĕmâne tot în Capstadt. Englesii au fost siliţĭ sĕ sisteze transportarea de provisiune din Capland la Bloemfontein din causă, că transportul ar fi ameninţat de Burĭ.

Mare sensaţiă a produs şi faptul, că Burii au păşit în ofensivă şi în *Natal*. La *Elandslaagte* s'a dat alaltăerĭ o luptă crâncenă, în care *Englesii au fost bătuţĭ*. Burii vor sĕ încunjure pe Buller lângă Sunday-river.

Cronje la St. Elena.

O telegramă a agenţiei „Reuter" anunţă din St. Elena, că Cronje şi prisonierii burĭ au sosit acolo pe-o corabiă.

SCIRILE ḐILEI.

— 30 Martie.

Suveranii românĭ în strĕinătate. Ḑiarele oficióse din Bucurescĭ anunţă, că plecarea Regelui şi Reginei României la Abbazia a fost fixată pentru ḑiua de 5 Aprilie. De-odată cu Majestăţile Lor va pleca şi A. S. R. principele Ferdinand împreună cu micul principe Carol. La Abbazia suveranii românĭ vor petrece trei sĕptĕmânĭ.

Aniversarea morţii lui L. Catargiu. Duminecă, 2 Aprilie v., se va celebra în Bucurescĭ cu mare solemnitate aniversarea de un an a morţii lui Lascar Catargiu. Duminecă diminéţa, la órele 9 şi jumĕtate, se va oficia un parastas la biserica Sf. Nicolae din calea Victoriei, vis-à-vis de Academiă. După parastas va urma o procesiune piósă la mormêntul lui Lascar Catargiu, în cimitirul Şerban-Vodă, procesiune, la care vor lua parte şi delegaţiunĭ din provinciă. Din tótă ţéra vor sosi numeróse delegaţiunĭ din sînul partidului conservator, care vor lua parte la peregrinajul, ce se va face la mormêntul lui Lascar Catargiu.

Din Sibiiu ni-se comunică, că d-nul *Dr. Ioan Raţiu* s'a bolnăvit grav de influenţă. Ii dorim grabnică însănĕtoşare.

Şvabii şi limba maghiară. Şvabii din Vĕrşeţ, înaintaseră nu de mult o petiţiă senatului şcolar orăşenesc, cerênd, ca în şcólele oraşului în *locul limbei de învĕţĕmênt maghiare sĕ se reintroducă limba germană*. Se înţelege senatul şcolar, compus din elemente maghiarone, a respins acéstă cerere. Şvabii au apelat la comitetul administrativ, dér şi aci fişpanul Palffy cu mamelucii sĕi au respins cererea bieţilor Şvabĭ. E greu a recâştiga un drept, pe care la timpul sĕu nu l'ai sciut păzi şi l'ai scăpat din mână!

Declaraţia pentru Burĭ. In Germania comitetul interparlamentar a adunat 70.000 de iscăliturĭ la *declaraţia încetării rĕsboiului anglo-bur*. O asemenea declaraţiă, care onoréză pe subscriitorĭ, a fost comunicată şi guvernului român şi d-lui V. A. Urechiă, preşedintele grupului parlamentar român din uniunea interparlamentară pentru arbitragiu şi pace. D-l Urechiă a trimis fiă-căruĭ din membri acelui grup câte un esemplar.

Preşedintele sindicatului ḑiariştilor din Bucurescĭ, d-l Alexandru *Ciurcu*, a fost primit Miercurĭ la 2 óre p. m. în audienţă particulară de Maj. Sa Regele.

Federaţia internaţională studenţéscă şi congresul din Paris. Studenţii universitarĭ din Bucurescĭ au fost convocaţĭ la o întrunire pe aḑĭ, 30 Martie v., în localul „Asociaţiei generale" pentru a li-se face o amĕnunţită dare de sémă despre federaţia internaţională studenţéscă şi despre viitorul congres dela Paris.

Studenţii românĭ din München s'au constituit într'o societate „Patria". Acéstă societate se va pune în legătură cu tóte societăţile studenţilor românĭ din diferite state, spre a pregăti terenul pentru congresul studenţesc internaţional, ce se va ţine anul acesta la Paris.

Repăşire. După cum suntem informaţĭ, *D-l N. P. Petrescu* s'a retras din comitetul parochial al bisericei Sf. Adormirĭ din cetatea Braşov şi în urma acésta a repăşit şi din sînul delegaţiunei şcolare, în care făcea parte ca membru.

Despre principele Ferdinand al Bulgariei s'a ḑis în timpul din urmă, că vré sĕ trécă dela catolicism la *ortodoxism*. Fóia bulgară „*Narodni Prava*" scrie în privinţa acésta următórele: „Guvernul trecut a pretins trecerea principelui moştenitor bulgar la religia greco-orientală. Guvernul actual însĕ nu se mulţumesce cu atât. El pretinde, ca *principele Ferdinand însu-şĭ* cu întréga sa familiă sĕ trécă la religia greco-orientală. In curênd acésta va fi un fapt îndeplinit, deóre-ce nu numai guvernul, ci şi naţiunea bulgară o doresce acésta. Rugăm pe adversarii noştri, ca asta sĕ n'o trécă cu vederea".

Datoriile lui Hallier. Indată ce s'a aflat cuprinsul sentinţei dată de tribunalul de arbitrii în cestiunea afacerei lui Hallier, la ministeriul lucrărilor publice s'au presentat o mulţime de creditorĭ ai lui Hallier, carĭ au cerut poprirĭ pentru diferite sume, ce li-le datoresce Hallier.

Étă lista completă a popririlor făcute: Societatea de construcţii 113.000 lei; Banca generală 257.483 lei; d-l Loevenbach 22.831 lei; Contele Potocki 3.620,130 lei; d-l Embiricos 11.800 lei; d-na Anastasie Calu 8.000 lei; d-l Stefan Anton 238,000 lei; d-nii Langeveld, Juil şi Dithmer 59.771, 10,000 şi 65 000 lei; d-l Pieuchot 300.000 lei; d-l Emanuil Oblett 300.000 lei; d-l George Boambă 40.000 lei, pentru-că i-s'a stricat un conduct de petrol; d-l Stavros Rodos 90 000 lei; d-l A. Delepine 219.976 lei 45 banĭ, în sumă totală de 5.445,991 lei şi 45 banĭ.

Antreprenorul Hallier a făcut oposiţiă la sequestrele acestea operate asupra sumelor, ce-i datoresce statul. Se ḑice, că a recunoscut numai cele 300,000 datorite Regelui şi suma datorită băncei generale.

O statuă lui Garibaldi în Paris. Din capitala Franciei vine scirea, că acolo s'a constituit un comitet cu scop de a-se ridica lui Garibaldi o statuă în Paris.

Solemnitate şcolară. Sâmbătă, 25 Martie v. în ḑiua de Buna-Vestire, şcólele societăţii pentru învĕţătura poporului român din Bucurescĭ şi-au serbat patronul lor. Serbarea, începută cu serviciul divin la biserica Sf. Ecaterina, unde s'au făcut rugăciunĭ pentru sufletele repausaţilor donatorĭ, a continuat în localul şcólelor. Aci solemnitatea a fost deschisă cu imnul regal, după care elevii şcólei au esecutat şi diferite alte bucăţĭ de musică vocală şi instrumentală, în faţa unui numĕros şi ales public.

Darea pe bursă. Comisiunea financiară a camerei ungare va desbate în curênd proiectul de lege, ce l'a depus înainte cu un an ministrul de finanţe pe biroul camerei, proiect privitor la darea pe bursă. In budgetul anului curent s'a fixat venitul, ce se aştéptă din acest imposit, în suma de 440,000 coróne.

Congresul revisorilor şcolarĭ din România. Sâmbătă, revisorii şcolarĭ din tótă ţéra au fost convocaţĭ în congres în Bucurescĭ. Congresul s'a deschis sub preşedinţia d-lui C. Meisner, inspector general al învĕţĕmêntului primar, fiind presenţĭ şi inspectorĭ ai învĕţĕmêntului primar. Au participat la congres 29 revisorĭ şcolarĭ din 32. D-l C. Meisner a dat mai multe lămurirĭ, pentru-ca conferinţele corpului didactic primar sĕ aibă folos real. D-l Th. *Speranţă* a ţinut o cuvêntare asupra resumărei, presentărei şi transformărei versurilor. D-l *Patriciu* a vorbit în cestiunea resumărei lecţiunilor, arĕtând în acelaşĭ timp, că abusul de întrebărĭ trebue sĕ înceteze, spre a-se deprinde copiiĭ sĕ espună lecţiunile prin vorbire în şir şi a-se satisface astfel cerinţele claselor secundare. D-l *Buţureanu* a dat relaţiunĭ cu privire la modul de alcătuire al cestionarelor trimise învĕţătorilor cu privire la culegerea datelor geografice, etnografice şi archeologice a fiă-cărei comune rurale. S'a ales apoi o delegaţiă, compusă din d-nii revisorĭ şcolarĭ, care s'a întrunit Dumenecă pentru a stabili materialul din esceiţiile intuitive şi al sciinţelor fisico naturale asupra căruia învĕţătorii şi institutorii vor trebui sĕ vorbéscă la conferinţele şcolare.

Sticlele şi paharele pentru mĕsurarea rachiului, după un ordin mai nou al ministrului ungurese de finanţe, vor trebui sĕ fiă dela 1 Iulie st. n. încolo cimentate în mod oficios, întocmai ca şi sticlele şi paharele menite pentru mĕsurarea vinului şi berei.

Reuniunea meseriaşilor din Sĕlişte prin comitetul sĕu arangiator, învită la producţiunea, ce o va arangia în 10 (23) Aprilie 1900 (a doua ḑi de Sf. Pascĭ), cu concursul Reuniunei române de cântărĭ de-acolo, în sala festivă a şcólei. Inceputul la

---

Introducerea cultului Florei la Roma se datoresce, după tradiţiă, recunoscinţei lui Marte, care s'a născut graţia bunăvoinţei acestei ḑine. (Frumósa descriere a lui Ovidiu. *Fast* V.)

La Roma ḑeiţa Flora avea două temple, unul pe Quirinal, cartierul Sabin, celălalt lângă Circul maxim. Templul era servit de un flamen, numit *flamen floralis*.

Sĕrbătórea Florei era fórte veselă şi se celebra prin tot felul de glume şi de practice potrivite cu caracterul ḑeiţei, căcĭ: „Flora nu este o divinitate aspră şi darurile sale ne aţiţă plăcerea, frunţile se încunună cu florĭ, mesele splendide se acopere cu o plóie de rose, óspeţii pe cap cu ghirlande legate sforĭ de teiŭ, sar şi jócă dispuşĭ de fumul vinului şi în mişcările lor neregulate nu cunosc alt stăpân, decât bĕutura. In timpul acesta orĭ ce afacere seriósă este suspendată şi cei încununaţĭ cu florĭ, nu pun în gura lor nicĭ un pic de apă, căcĭ şi lui Bachus îi plac florile, şi Flora nefiind o divinitate posomorită, vré ca tot poporul sĕ petrécă cu tótă veselia şi cu tótă libertatea în acéstă ḑi a sa"*)

Sĕrbătórea Florii se făcea cu jocurĭ publice, date de edilĭ. Primelea jocurĭ s'au celebrat în anul 240 a Chr., cu care ocasiune s'a trônosit templul ḑeiţei de lângă Circul maxim. Tradiţiunea ne spune, prin gura lui Ovidiu, că până la acéstă dată ómenii îşĭ duceau nepedepsiţĭ vitele lor la păşune în ogorul statului. Edilii din acest an, L. şi M. Publicius, au amendat pe cei vinovaţĭ şi din amendă s'au instituit jocurĭ în onórea Florei. Jocurile însĕ n'au devenit anuale, decât numai dela a. 173. Din acest an ni-s'a conservat o monedă a familiei Servilia, cu legenda FLORALia PRIMVS. Pe o parte a monedei se póte vedé capul ḑeiţei încununat cu florĭ**).

(Va urma.)

*) Ovidiu, *Fast.* V. 352 Cf. G. Dem. Teodorescu, *Incercărĭ critice*, pag. 71.

**) Mommsen, *Gesch d. Mw.* pag. 645 Cf. Marquardt, *La culte chez les Romains* II. p. 80.

8 óre séra; întrarea: locul I. 2 cor.; locul II. 1 cor.; cei carī stau în piciōre 60 banī, ér pe galeriă 30 b. Considerând, că venitul curat e destinat pentru fondul reuniunei, se primesc cu mulţămită şi eventuale suprasolvirī, carī la timpul sĕu se vor chita prin ḑiare. — *Program*: 1) „Sunt Român", cor mixt de Humpel; 2) „Despre lux", dialog de I. Pop Reteganul; 3) „Hora plóiei", cor mixt de G. Dima; 4) „Nu-i dreptate", cor mixt de G. Dima; 5) „Săpătorul de banī", piesă teatrală comică (comediă) în 3 acte de Ant. Popp. După producţiune cină şi apoi joc.

Dela Academia Română.

Ni-se scrie din Bucurescī: Secţiunea literară în şedinţa sa ţinută la 29 Martie (11 Aprilie), a candidat de membru activ, în locul decedatului Alexandru Roman, pe d-l Ioan cav. de *Puşcariu*, până acuma membru de onóre al Academiei Române.

Alegerea se va face în şedinţa plenară din Sâmbăta viitóre.

*

Lunī s'a ţinut la Academiă a cincia şedinţă publică. Au fost presenţī aprópe toţī membrii. Tribuna era tótă ocupată.

D-l Poni, preşedintele Academiei, a deschis şedinţa şi a dat cuvêntul d-lui S. Fl. *Marian*.

D-l Fl. Marian a făcut mai multe comunicărī importante asupra unui *portret al lui Miron Costin*, marele cronicar al Moldovei.

Se scie, că până în present singurul potret al lui Miron Costin a fost un profil în bronz, ce l'a avut d-l V. A. Urechiă, profil datat din anul 1659, dată când Miron a fost tinĕr.

Părintele Marian a comunicat Academiei tóte cercetările, ce a făcut în cestiunea acestui portret. Fotografia, ce a produs, este luată de pe pĕreţii mânăstirei Tudorenī, din judeţul Suceava, unde se află un potret al lui Miron Costin, cu un mic post-scriptum dedesupt. In faţa acestui portret, la acea mânăstire, se mai află şi portretul lui Teodor Movilă, domnul Moldovei de pe timpul lui Miron.

In ce privesce însă neasĕmănarea, ce se observă între acest portret adevĕrat al lui Miron şi profilul presentat de d-l V. A. Urechiă, se esplică, că profilul e luat după Miron când era tinĕr, şi pictura din mânăstirea Tudorenī e făcută pe când Miron era mai în etate.

Aceste esplicaţii li-a dat părintele Marian.

*

După D-l Marian a luat cuvêntul d-l Nicolae *Ionescu*, fost senator şi fost profesor universitar la Iaşī, tratând despre: *Influenţa istoriei universale asupra istoriei Românilor*.

D-l Ionescu a tratat acéstă cestiune cu multă competinţă, vorbind în general despre istoria Românilor din vremile cele mai vechī, punênd'o în legătură cu istoria universală. D-l Ionescu a demonstrat, că Românii au avut fórte mare putere de resistenţă, de-óre-ce cu tóte invaziile şi influinţele streine, carī ar fi putut sĕ-i nimicéscă şi sĕ-i covêrşéscă cu totul, ei au rĕmas tot neatinşī şi în piciōre la tóte atacurile şi furtunele, ce au cădut pe capul lor.

O nópte în Granada.

— Vocī din pressă. —

Representaţiunea de Marţī séra a produs o adêncă impresiune asupra publicului, şi din tóte părţile primesce harnicul nostru profesor de musică felicitărī sincere şi binemeritate. Deosebit de favorabile sunt recensiunile foilor din localitate şi ca cronicarī conscienţioşī ne simţim datorī a reproduce aicī în întregime aceste vocī de pressă:

„*Kronstädter Tageblatt*" (Nr. 84 din 11 April n.) scrie următórele:

„Este fără îndoială un merit al noului dirigent de musică, d-l G. *Dima*, că viéţa în Reuniunea română de cântărī s'a adus ca prin o furtună la o activitate mai viuă. Tocmai înjghebarea operei lui Kreutzer „O nópte în Granada" în timp de abia 6 sĕptĕmânī prin o Reuniune, care, pe cât scim noi, nu s'a afirmat pân' acum în felul acesta necondiţionat nu *cap de operă*, şi cine a asistat la representaţiunea de erī, trebue sĕ recunóscă, că Reuniunea română de cântărī a susţinut cu succes proba de foc.

„Adevĕrat, că rolurile principale nu au fost împărţite între membrii Reuniunei, dér aşa credem, că d-l dirigent de cor a fost mai mult condus de ideia, ca pentru început sĕ instrueze corul în cântatul de rost pe scenă, decât sĕ ne presente forţele soliştilor sĕi.

„A cânta şi a juca tot-odată şi a juca bine este un lucru imposibil pentru un diletant fără esercițiu mai îndelungat. Pe acest motiv va avé conlucrarea d-lui Dumitru Popovicī în Reuniune şi acea importanţă, că va servi pentru fiă-care ca model atât în cântare, cât şi în joc.

„A critica pe cântăreţul Wagnerian din Bayreuth nu póte fi chiămarea nóstră, el este în cercurī largī cunoscut ca bariton hărăzit de Dumneḑeu cu voce frumósă, cum rar se află. Astfel s'a înălţat şi erī între persónele active, ca măestrul între învĕţăcei, inima din care isvoria viaţă şi entusiasm.

„Corect în joc şi mimică, este vocea lui atât de mlădiósă şi plăcută, plină de farmec şi colorit liric, cum rar se află. Dér nu este numai acésta, ce va asigura d-lui Popovicī totdéuna un succes cutropitor, ci mai ales grandiósa şcólă a vocei sale frumóse.

„Formarea tonului şi a vocalei, împreunată cu o interpretare intimă şi plină de sentiment şi o economiă artistică cu respiraţiunea — sunt tot atâţī factorī, carī împreună realiséză un efect atât de puternic, precum îl aflăm la d-l Popovicī. Nu este mirare, déca erumpe publicul în aplause frenetice, chiar şi în decursul scenei deschise. Aria sa din actul al doilea în ruina vechiului castel, a fost de sigur punctul de culminaţiune.

„O apariţiă de tot avantagiósă şi drăgălaşă ni s'a presentat în d-şóra *Moga* din Sibiiu în rolul Gabrielei.

„La început ceva emoţionată, a câştigat în curênd prin aplausele secerate mai multă hotărîre şi desvolta liber şi nepreocupată materialul sĕu de voce. Ca unei diletante, trebue sĕ-i aducem fără dór şi póte cea mai mare recunoscinţă pentru întréga concepţiă a rolului. Presentarea modestă a fost cu atât mai plină de efect.

„Deşi mai are vocea dênsei trebuinţă de o instrucţiune superióră, mai ales în ceea-ce privesce formarea tonului, totuşī dispune deja acum de o astfel de bogăţiă în tonurī, aplicată atât de corĕspunḑĕtor de cântăréţă în interpretare şi colorit conform textului, încât fórte bucuros uitàm micile lipsurī.

„A meritat pe deplin multele darurī în florī şi condusă de o mână competentă va ajunge şi la succese mai marī, decât erī séră.

„Rolul lui Gomez a fost depus în mânile d-lui *V. Popovicī* din Bucurescī, care deşi a rugat publicul sĕ ia în considerare răguşéla vocei sale, totuşī cu vocea sa plăcută s'a scos la ivélă mai ales în actul al doilea cu atât efect, încât nu s'a putut observa nicī o răguşélă.

„Precum scim d-l Popovicī este încă conservatorist, după representaţia de erī este îndreptăţit la cele mai frumóse speranţe.

„Nu e mirare, déca faţă cu aceste puterī a ajuns puţin în umbră terţetul banditilor; póte îi va succede la procsimele representaţiunī sĕ se scótă mai mult la ivélă.

„Déca voim sĕ supunem unei critice corul, trebue sĕ ne reamintim din nou, că pentru prima oată cântă de rost pe scenă şi anume nu cantece, unde o strofă este ca cealaltă, ci corurī, carī mai ales prin intrările la timp, oferă multe greutăţī. Nicī nu e de tăgăduit, că erī în privinţa acésta nu au cunoscut tot-déuna; ceea ce privesce însă impresiunea totală a corurilor, putem fi pe deplin mulţumiţī, mai ales, că au fost singuratice părţī fórte de efect prin intrarea puternică şi precisă.

„Astfel au impresionat fórte mult corurile finale din ambele acte, abstrăgênd dela micile oscilărī, pe carī le-a egalat în curênd dirigentul. Cea mai bună prestaţiune şi tot-odată cel mai frumos tablou ni-l'a oferit scena finală, şi e pagubă, că entusiasmul a răpit întru atâta publicul, încât jumĕtate din corul final s'a perdut în aplausele publicului.

„Putem numai gratula Reuniunei române de cântărī la acésta prestaţiune şi în deosebī noului sĕu dirigent Dima, care prin representarea operei „O nópte în Granada" ni-a arĕtat, că işī pune tóte puterile, ca sĕ premoveze şi înalţe tot mai mult arta cântărei în Reuniune. — *O.*"

Recensiunea ḑiarului „Kronstädter Zeitung", care este tot atât de elogiósă, vom aduce-o, din causa lipsei de spaţiu, în N-rul de mâne.

Astăḑī se representă pentru a doua óră opera şi poimâne, Sâmbătă în 1/14 Aprilie, *pentru ultima dată*. Grăbéscă decī toţī cei-ce doresc sĕ participe la plăcerile adevĕrat estetice ale acestor representaţiunī.

Braşov, 12 Aprilie n.

b—a—z.

NECROLOG. Din Sélagiu ni-se împărtăşesce, că d-l Ant. *Băliban*, preotul din Acaş, a îndurat ḑilele acestea o grea pierdere prin mórtea micului sĕu fiu *Virgiliu*. — Dumneḑeu sĕ mângăe pe întristaţii părinţī!

ULTIME SCIRI.

Lourenzo-Marqueze, 10 Aprilie. *Desastrul Englesilor* întâmplat alaltăerī la *Merkotsfontein* (spre sud dela Brandfort) a fost grozav. *Au cădut şi au fost rănițī* **600** de soldaţī englesī, **900** *au fost făcuţī prisonierī, 12 carĕ* cu provisiunī şi muniţii şi 2 tunurī au fost luate de Burī.

Armata bură a fost condusă în lupta acésta de generalul *De Wett*, care în timp de o sĕptĕmână acum a treia-óră a bătut pe Englesī.

Londra, 11 Aprilie. In lupta dela *Mafeking*, care a durat trei óre, *a fost rănit* însuşī colonelul *Plumer*.

La *Ramathlabama* Plumer a suferit o înfrângere durerósă. *Jumĕtate din oficerii englesī au fost împuşcaţī* şi răniţī.

Bloemfontein, 11 Aprilie. Generalul engles *Gatacre e chiămat în Anglia*. In locul lui va fi numit generalul *Chermside*. In comandele brigădilor încă se aştéptă marī schimbărī.

Londra, 11 Aprilie. Divizia călăréţă a lui *French* a pierdut dela Kimberley încóce *11,000 de caī*. — Toţī caii transportaţī din Argentinia, nu pot fi folosiţī.

Londra, 11 Aprilie. Guvernul a dat ordin de convocare a *tuturor miliţilor*, carī până acum n'au fost convocate.

Pretoria, 11 Aprilie. *Streinii au format o legiune*, ai cărei oficerī de stat major sunt colonelul *Maximov* şi căpitanul *Wrangel*. Legiunea e formată din *Germanī, Francesī, Olandesī, Italienī şi Irlandesī*. Legionarii sunt provĕḑuţī şi cu *baionete*, şi este unica trupă în armata Burilor, care e înarmată cu baionetă. Afară de legiunea streinilor, mai este o *trupă americană*.

DIVERSE.

Oraşul aurului. Spre miaḑă-ḑi, aprópe de graniţa republicei Transvaal, în mica ţĕrişóră a bravului popor bur, se află oraşul Iohannesburg. Până înainte cu 10 anī acest oraş era aprópe necunoscut şi marcat numai icī şi colo cu câte-va case de tot simple şi în tótă Africa nu se scia, că acolo ar fi atâta aur. Este adevĕrat, că în anticitate, prin anii 1600 înainte de Christos, se transporta aur din Africa în Egipet, ţéra culturii antice, dér de locul, de unde se scotea acel aur, nu s'a putut da nicī odată. Acum 10 anī s'au făcut primele descoperirī de aur în ţinutul oraşului Iohannesburg. Dela aceste descoperirī de aur încóce, oraşul s'a desvoltat şi mărit într'un mod uimitor. Indată ce s'a auḑit în lume, că în Iohannesburg s'a dat de aur, capitaliştī, antreprenorī, muncitorī au alergat acolo setoşī după aur. Capitaliştilor, ca sĕ pótă alege aurul dintre celelalte metale, li-au trebuit fel de fel de maşinării, ér ceialalţī, ca sĕ aibă unde locuī, şi-au zidit case, astfel în scurt timp Iohannesburg avé deja prăvălii, căroiume, băncī, cale ferată, diferite agenturī de ale casselor marī europene, scurt ḑis oraşul Iohannesburg deveni în curênd, prin farmecul aurului, un oraş mare şi aḑī are o estensiune de mai multe mile şi o poporaţiune aprópe de 130,000 locuitorī.

Tot aflării aurului este a se atribui şi scumpetea locuinţelor şi a traiului din Iohannesburg. Sĕ-şī închipuéscă omul o închisóre cu o celulă, în care se află un pat, o măsuţă, un spălător, un dulap, un scaun, o sonerie electrică, apoi încă atâta loc gol, cât sĕ se pótă întórce un om; astfel sunt locuinţele în primele hotele, pentru care se plătesce inclusive viptul, care nu este de loc recomandabil, şi costă la ḑi 20 mărcī. O sticlă de vin acru de Mosela costă 15 mărcī, şi o sticluţă cu bere Pschorr costă 4 mărcī. Acésta influenţéză fórte deprimător mai ales asupra streinilor, carī merg din curiositate acolo. Banii mărunţī de aramă (Penny-10 banī) se folosesc numai ca bacşiş în Capstad, dér şi acolo ómenii săracī se uită cam chiorîş, când li dă numai 10 banī, în Iohannesburg însă piesa cea mai mică, ce se dă ca bacşiş, este 6 d.-50 banī (pfenig) şi numai fórte rar se pot vedé în circulaţiune icī colo câte-o piesă de 3 d. Inainte cu 3 anī, până când încă n'au fost scăḑut preţurile marī, nicī nu se vedeau piese de 6 d., şi cetitorul plătea un simplu jurnal de dimineţa cu 1 marcă (60 cr.)

Muncitorii minierī sunt plătiţī pe lună cu 600 mărcī şi au şi locuinţă. Inginerii montanisticī au pe an 20 până la 40,000 mărcī. Directorii societăţilor miniere au un salar ca directorii dela primele băncī din Europa. Viaţa în Iohannesburg, mai ales pentru cei însuraţī, e fórte costisitóre. Este un lux colosal şi acésta se importă din străinătate şi costă enorm.

Ceea-ce privesce poporaţiunea oraşului Iohannesburg, ea este compusă din Africanderī (acéstia sunt ómenī născuţī în Africa, dér din părinţī europenī) şi coloniştī din Cap 15,000; indigenī din Transvaal 6000; din statul liber Oranje 1700; din Natal 1200, şi alţī streinī 160. Poporaţiunea europénă este formată din locuitorī de ai Britaniei marī, Rusiei şi Germaniei. Acum cu rĕsboiul actual, poporaţiunea a scăḑut fórte mult şi acasă au rĕmas numai atâţa ómenī, câţī sunt de lipsă a păḑi minele de aur.

*

Mĕsurī contra scrierilor inmorale în China. Guvernul chines a aflat de mult mijlocul, prin care sĕ împedece propagarea scrierilor inmorale. Mijlocul acesta e fórte simplu şi în acelaşī timp şi fórte drastic. El constă în mĕsurarea unei sute de bĕte celui ce propagă cărţī ce cuprins inmoral, ér pe funcţionarī, carī permit propagarea astor fel de cărţī, îi pedepsesce cu destituirea din post. O judecătoriă compusă din mandarinī are sĕ hotărască, déca o carte este inmorală, sĕu nu.

Dela „Tipografia A. Mureşianu“ din Braşov,

se pot procura următórele cărţi:

Scrierĭ literare pentru popor.

Poveştile Peleşului, eminentele novele ale *Carmen Sylvei* (regina României), cunoscute în tótă lumea literară. Costă 50 cr. (cu posta 55.)

Legende sĕu Basmele Românilor adunate din gura poporului de neuitatul *P. Ispirescu*. Acésta e una din cele mai preţióse colecţiunĭ de poveştĭ, ce le avem în literatura nóstră şi n'ar trebui sĕ lipséscă din niciĭ o bibliotecă română, cu atât mai puţin din bibliotecile poporale, fiind în felul sĕu o scriere de model. E o carte mare de 400 pag. Preţul 1 fl. 70 cr. (cu posta 1 fl. 80.)

Dilele lui Mesia (Ben Hur) de renumitul scriitor *Lewis Vallace*. Tomul I conţine 532 pag. şi costă numai 75 cr., ĕr tom II are 508 pag. şi costă 70 cr. Intregul op fl. 1.45 (cu posta fl. 1·60.) In asĕmĕnare cu mărimea, preţul e fórte moderat. Cetitorii vor găsi în el o lectură distractivă şi moralisătóre, pentru bibliotecile poporale şi pentru familiĭ el constitue o lectură escelentă şi fórte potrivită de-a înlocui romanele secĭ şi de sensaţiă.

Săpătorul de banĭ, comedia în trei acte localisată de *Antoniu Popp*. Se recomandă mai ales pentru ceĭ ce vréu sĕ jóce teatru, fiind o piesă fórte uşóră. cu sugemoral luat din mijlocul poporuluĭ. Preţul 12 cr. (prin postă 14 cr.)

Nopţi de iérnă. novele pentru popor de *George Simu*. Conţine vre-o 7 novele cu tendinţe morale. Mărimea 250 pag. Preţul 60 cr. (cu posta 65 cr.)

Viéţa după mórte, sĕu nemurirea sufletului, dedusă din misteriul fiinţei omenescĭ şi deşertăciunea celor trecĕtóre, de *I. P. Ediţiunea a doua*, apărută în Gherla în 1897, corectată şi amplificată, scrisă cu ortografia cu semne. E o carte fórte mângăitóre pentru inimele creştine şi scrisă la înţelesul fie-căruia. Preţul 50 cr. (Cu posta 55 cr).

Ţiganii, schiţă istorică lucrată pentru petrecere după mai mulţĭ autorĭ, de cunoscutul nostru scriitor *Ioan Pop Reteganul*. Preţul 55 cr. (cu posta 58 cr).

Merinde dela şcólă, sĕu învĕţăturĭ pentru popor, de *Dr. George Popa*. Este o carte mare şi fórte ieftină în asĕmĕnare cu mărimea ei, dĕr şi mai ieftină în asĕmĕnare cu învĕţăturile marĭ şi multe, ce se cuprind în ea. Preţul 60 cr. (trimis prin postă 70 cr.)

Poveştile Bănatului e o carte mare cu poveştĭ din Bănat, împărţită în 3 tomurĭ, de G. Cătană. Preţul 65 cr. (cu posta 70 cr.

Musa Someşană este o carte de poesii poporale din jurul Năsĕudului, culese de Iuliu Bugnariu. Preţul 25 cr. (cu posta 28 cr.)

Buchetul, culegere de cântărĭ bĕtrânescĭ şi naţionale de I. Pop Reteganul. Preţul 25 cr. (cu posta 28 cr.)

Dracul novelă de V. R. Buticescu. E scrisă fórte poporal cu tendinţa de-a combate credinţa deşertă. Preţul 10 cr. (prin poştă 12 cr.)

Lira Bihorului este o cărticică cu balade poporale, adecă o carte cu povestirĭ istorice scrisă în versurĭ, de *Antoniu Pop*. Preţul 20 cr. (cu posta 23 cr.)

Chiuiturĭ de carĭ strigă feciorii în joc, de I. Pop Reteganul. Preţul 40 cr. (cu posta 45 cr.)

125 chiuiturĭ de carĭ strigă feciorii în joc, de I. Pop Reteganul. Preţul 12 cr., cu posta 15 cr.

Părintele Nicolae, schiţă din viéţa preoţilor, de *George Simu*. Preţul 30 cr. (cu posta 33 cr.)

Opşaguri, cât cioplite. cât pilite şi la lume împărţite, de *I. Pop Reteganul*. Sunt vre-o 60 de poesii glumeţe. Preţul 40 cr. (cu posta 45 cr.)

„Preotul ca ministru al sacramentului penitenţeĭ“, tractat teoretic-practic, prelucrat de *Arghirobarbu*, cu permisiunea superiorilor. Pseudonimul Arghirobarbu e cunoscut în literatura nóstră cu autorul multor scrierĭ de valóre, mai ales bisericescĭ, între carĭ este a se numĕra şi scrierea de faţă, care cuprinde un studiu aprofundat şi bogată o erudiţiune teologică din partea autorului. Preţul unui esemplar (207 pag. format mare 8º) e 1 fl. (plus 10 cr. porto.)

„Amicul bun“, colecţiune de lectură solidătóre de caracter în direcţiune relii giósă-morală (Doctorul sufletesc şi sfaturile lui pentru ceĭ ce sunt aprópe de timpul scăpăreĭ din închisóre) tradusă de actualul preposit capitular *Ioan Papiu*, pe timpul când funcţiona ca spiritual la institutul corecţional din Gherla. Preţul 10 cr. (plus 2 cr. porto.)

„Consideraţiunĭ istorice asupra asociaţiunii poporelor şi aplicaţiunea lor la *naţiunea nóstră* de *Ioan Clinciu* profesor în Bucurescĭ. Acéstă scriere, apărută tocmaĭ acum de sub tipar, este de deosebit interes pentru bărbaţiĭ iubitorĭ de sciinţă. Preţul 1 fl., (+ 5 cr. porto.)

Dietetica poporală, scrisă cu deosebită consideraţiune la modul de veţuire a ţeranului român, de *Simeon Stoica*, medic pensionat. Carte tipărită cu ajutorul Asociaţiuneĭ stat şi de favorabil apreţiată din partea diarelor nóstre. Conţine vre o 25 figurĭ în text. Preţul 85 cr. trimis francat.

Cugete şi consideraţiunĭ din esperienţa vieţiĭ luĭ Argirobarb. Tipărită în 1898. Cartea se estinde pe 30 pagine şi conţine 170 de sfaturĭ înţelepte, scóse din păţania vieţii. Preţul 10 cr. (cu posta 12 cr.)

Logodnica contelui Stuart, povestire din viéţa Românilor bihorenĭ, de d-na *L. Rudow-Suciu*. Este o carte de 148 pag. 8º, tipar mĕrunt, dĕr frumos şi curat. Preţul 50 crucerĭ (cu porto 55 cr.),

Toaste pentru tot felul de persóne şi ocasiunĭ, de *Tit. V. Gheaja*, spiritual la institutul de corecţiune din Gherla. Preţul 20 cr. (cu posta 22 cr.).

Povestea despre prinţul Ahmed al Kamel sĕu Pribeagul îndrăgostit, tradusă de *Dr. T.* Este o istorisire interesantă şi bine scrisă. Preţul 30 cr. (Cu posta 33 cr.)

Poesii de *Vasiliu Ranta Buticescu*. E o bogată colecţiune de poesii, tipărite pe hârtiă fină şi formând un volum de lux Preţul era la început 1 fl. 20 cr., acum numai 60 cr. (cu posta 70 cr.).

Felicitărĭ în poesii şi prosă la anul nou, diua nascerei şi diua numelui, cătră diferite rudenii, preoţĭ, învĕţătorĭ şi binefăcĕtorĭ, precum şi vorbirĭ la diferite ocasiunĭ şcolastice, de *George Simu*. Preţul 20 cr. (cu posta 22 cr.).

Cartea Săteanului, de *Emanuel Părăeanu*. Conţine mai multe novele poporale, scrise în stil fórte uşor, şi printre ele mai multe poesii, mai ales satirice. Preţul 45 cr. cu posta 50 cr.)

Suspin şi zimbire. Sub titul acesta a apărut în editura tipografiei d-lui Todoran din Gherla o carte de poesii şi prosă, scrisă de d-l *Antoniu Pop*. Se póte procura şi dela tip. „A. Mureşianu“. Preţul 40 cr. (cu posta 43.)

Proprietar: Dr. Aurel Mureşianu.
Redactor responsabil: Gregoriu Maior.

Cursul la bursa din Viena.

Din 11 Aprilie 1900.

Renta ung. de aur 4%	97.20
Renta de corone ung. 4%	93.70
Impr. căil. fer. ung. în aur 4½%	101.—
Impr. căil. fer. ung. în argint 4½%	99.80
Oblig. căil. fer. ung. de ost I. emis.	98.60
Bonurĭ rurale ungare 4%	92.60
Bonurĭ rurale croate-slavone	93.75
Impr. ung. cu premii	165.—
Losurĭ pentru reg. Tisei şi Seghedin	140.—
Renta de argint austr.	99.15
Renta de hârtie austr.	98.95
Renta de aur austr.	98.45
Losurĭ din 1860.	136.50
Acţii de-ale Băncei austro-ungară	126.75
Acţii de-ale Băncei ung. de credit.	182.—
Acţii de-ale Băncei austr. de credit.	128.25
Napoleondorĭ	19.26
Mărcĭ imperiale germane	118.35
London vista	242.75
Paris vista	96.35
Rente de corone austr. 4%	98.95
Note italiene	90.30

Cursul pieţei Braşov.

Din 12 Aprilie 1900.

Bancnota rom.	Cump.	18.90	Vênd.	18.98
Argint român.	Cump.	18.70	Vênd.	18.80
Napoleond'orĭ.	Cump.	19.10	Vênd.	19.19
Galbenĭ	Cump.	11.20	Vênd.	11.30
Ruble Rusescĭ	Cump.	253.—	Vênd.	—.—
Mărcĭ germane	Cump.	118.40	Vênd.	—.—
Lire turcescĭ	Cump.	21.40	Vênd.	—.—
Scris. fonc. Albina 5%		100.—	Vênd.	101.—

Sz. 1027 cax. 9297—1899. tlkvi.

Árverési hirdetményi kivonat.

A fogarasi kir. járásbiróság, mint tlkönyvi hatóság, közhirré teszi hogy a Modjesch Ida szül. Krausz, fogarasi lakos végrehajtatónak Török Jozsef fogarasi lakos végrehajtást szenvedő elleni 38 frt. 20 kr. tőke követelés és járulékai iránti végrehajtási ügyében a fogarasi kir. járásbiróság területén lévő Fogaras községben fekvő, a fogarasi 5 sz. tljkvben A † 4/1, 4/2 hrsz. ingatlanra 649 frt., 2241/1 hrsz. ingatlanra 31 frt. az árverést ezennel megállapitott kikiáltási árban elrendeltetik, és hogy a fennebb megjelölt ingatlan **1900 évi Május hó 2 napján délelőt 9 órakor** a telekkönyvi hatóságnál megtartandó nyilvános árverésen a megállapitott kikiáltási áron alol is eladatni fognak.

Árverezni szándékozók tartoznak az ingatlanok becsárának 10%-át készpénzben, vagy az 1881 évi LX. t. cz. 42. §-ban jelzett árfolyammal számitott és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. alatt kelt igazságügyminiszteri rendelet 8-ik § ban kijelölt óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881: LX. törv. cz. 170-ik §-a értelmében a bánatpénznek a biróságnál előleges elhelyezéséről kiállitott s abá ys erü elismervenyt átszolgáltatni.

Fogaras, 1899. évi november hó 7-én.

A kir. jbiroság mint telekönyvi hatosag

CSÁSZÁR
kir. albiró.

918.1

A V I S.

Prenumeraţiunile la **Gazeta Transilvaniei** se potŭ face şi reînoi ori şi când dela 1-ma şi 15 a fiă-căreĭ lunĭ.

Domnii abonaţĭ sĕ binevoiască a arăta în deosebĭ, când voiesc ca espedarea sĕ li-se facă după stilul nou.

Domnii, ce se abonéză din nou sĕ binevoiască a scrie adresa lămurit şi sĕ arate şi posta ultimă.

Administraţ. „Gaz. Trans.“